

Отзыв
научного руководителя о диссертации
Анжелы Игоревны Малышевой «"Клинический реализм" Захара
Прилепина», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Обращение к явлениям и персоналиям современного литературного процесса всегда сопряжено с трудностями, поскольку новый материал требует уточнения методологического инструментария и понятийного словаря науки. Русская литература рубежа XX-XXI веков – и в силу своей эстетической многосоставности, и силу ценностной поляризованности – представляет в этой связи особый интерес.

Диссертационное сочинение А.И. Малышевой вносит заметный вклад в обсуждение одного из самых резонансных и неоднозначных явлений современной литературы – «нового реализма». Его ключевые имена неоднократно оказывались в сфере внимания критики, однако историко-литературных исследований на эту тему немного, и глубокое теоретическое освоение этого явления только начинается.

Актуальность работы связана с тем, что она вносит уточнение в понимание специфики «нового» реализма» на примере творчества Захара Прилепина, воспринимаемого многими в качестве одного из самых ярких и деятельных его представителей. Новизна работы обусловлена попыткой конкретизировать ряд черт, с которыми традиционно связывается специфика «нового реализма»: прямая авторская оценка, интерес к факту, автобиографизм и т.п.

Опираясь на достаточно широкий круг критических мнений, А.И. Малышева вырабатывает свою собственную, достаточно взвешенную позицию, предлагая рассматривать «новый реализм» на пересечении оппозиций реальное / фикциональное, художественное / публицистическое, справедливо считая вопрос о переопределении границ литературы наиболее важным для исследуемого явления.

Этот ракурс оказывается выигрышным, поскольку позволяет разноаспектно исследовать творчество писателя, коснувшись и его системы ценностей, и его художественного мира, и особенностей творческой манеры. В своих наблюдениях А.И. Малышева точна, в выводах – убедительна. Работа соискателя литературоведчески компетентна и написана с большим увлечением.

Результаты исследования А.И. Малышевой были апробированы на целом ряде всероссийских конференций и отражены не только в представленной диссертации, но и в 8 статьях, 3 из которых опубликованы в изданиях ВАК.

Тщательность литературоведческого анализа, детализированность наблюдений, обоснованность оценок позволяют во многом скорректировать представление о «новом реализме», что является заметным научным достижением. Это позволяет считать работу состоявшейся и рекомендовать диссертацию А.И. Малышевой «"Клинический реализм" Захара Прилепина» к защите.

Житенев Александр Анатольевич,
доктор филологических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных
наук и искусств
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»

394018, г. Воронеж,
Пл. Ленина, 10,
+7-980-340-26-45
pertaesus@yandex.ru
5.07.2016

